

Sâzkâr İlâhî "Bağ-ı ma'ârif içreyiz"

Beste: Zekâî Dede
Güfte: Kâmil Hz.

Nim Sakîl



The musical score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into six lines of music. The first line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The second line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The third line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The fourth line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The fifth line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The sixth line starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are: Ba ğı ma â rif iç re yiz il lal lah hû Gül şen o lan an lar bi Rey hân o lan an lar bi SON zi il lal lah hû zi il lal lah hû Nis bet ci hâ ne ver mi şiz il lal lah hû C.Ç.

Ba ğı ma â rif iç re
yiz il lal lah hû
Gül şen o lan an lar bi
Rey hân o lan an lar bi SON
zi il lal lah hû
zi il lal lah hû
Nis bet ci hâ ne ver mi
şiz il lal lah hû C.Ç.

Bāğ-1 maārif içreyiz gülşān olan anlar bizi
Nisbet cināna virmişiz reyhān olan anlar bizi

Kimdir bu ālemde kıalan vāriyyetiñ pula şatan
Anķā olup da bir zamān insān olan anlar bizi

Rencide şabırı çeküp gencine-i sırra irüp
Hamām-1 aşķda ğusl idüp irfān olan anlar bizi

Hubb-1 sivāyı red idüp aġyār kelāmından çıkup
Nār-1 muhabbetle yanup külhān olan añlar bizi

Meyhāne-i aşķa girüp hem dest-i mürşidden içüp
Aşķ cāmını nūş eyleyüp mestāne olan añlar bizi

Aġūşe-i yāre giren şinede hem nisbet bulan
Cānını cānāna viren cānān olan añlar bizi

Bāb-1 tevekkülde amān āh eyleyüp her bir zamān
Kāmil bu ālemde hemān sultān olan anlar bizi